

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Смоленского района Алтайского края  
МБОУ «Линевская СОШ»

<b>«РАССМОТРЕНО»</b> Руководитель МО _____ Зайцева О.В. Протокол 1 от 31.08.23 г.	<b>«СОГЛАСОВАНО»</b> Заместитель директора по УВР _____ Первухина К.Е. Приказ № 151-р от 01.09.23 г.	<b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Директор школы _____ Борщева М.В. Приказ № № 151-р От 01.09.23 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Моя художественная практика»**  
3 класс

Рабочая программа разработана учителем  
первой квалификационной категории  
Козловой Н.А.

п. Линевский, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Художественно-практический труд» (далее ХПТ) создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 12 2014 г. №1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «Радуга» (Вариант 9.2).
- Программы для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой, СПб, 2011.
- Учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (0), 1- 4 классы Вариант 9.2

### **Характеристика учебного предмета**

Художественно-практический труд - это ручной труд, так называемые ***ручные занятия***, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно — в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ХПТ определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому этот учебный предмет рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развитие мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различными инструментами. В ходе уроков по предмету ХПТ в рекомендуется использовать психотерапевтические технологии, доступные учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основное внимание при этом обращается на то, что ***учащиеся систематически в течение всех лет***

***обучения активно взаимодействуют с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой.***

Художественно-практический труд занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изготавливать поделки, аппликации, конструировать у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по ХПТ дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к изготавливаемому предмету, доступными для них способами осуществить выбор художественных средств. Многообразие используемых в художественно-практической деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

- **Целью** обучения художественно-практическому труду является освоение детьми практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами, а главное сенсорное развитие учащихся, формирование и обогащение их сенсорного опыта.

#### **Задачи:**

- обучение учащихся доступным приемам труда, развитие их творческих способностей, формирование умения работать в коллективе (чувство коллективизма, умение и стремление доводить начатое дело до конца, положительное отношение к труду других и т. п.);
- формирование элементарных трудовых навыков, позволяющих учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно;
- ***воспитание положительного отношения учащихся к труду, желания заниматься им.***

## **Коррекция интеллектуальных и физических недостатков**

(с учетом их возрастных особенностей)

1. Коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
2. Развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
3. Совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
4. Коррекция ручной моторики;
5. Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **На занятиях ХПТ учащихся учат:**

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения к соответствию с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;
- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, одежде, игрушкам);
- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т. п.;

- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т. п.

Особое внимание на уроках обращается *на обеспечение безопасности труда* учащихся, *соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований* к условиям труда.

Важное значение приобретает *социальный характер* уроков:

- формирование способов мотивации к труду (желание, элементарная осознанная необходимость);
- выработка установок на выполнение трудовых действий с учетом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей каждого ученика.

**Формы организации занятий:** занятия проводятся в группах.

- ✓ организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- ✓ организация экскурсий в мастерские, библиотеку, для сбора природного материала;
- ✓ организация выставок детских работ;
- ✓ создание и развитие детского коллектива;
- ✓ викторины, игры, конкурсы;

**Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал; показ иллюстраций, картин, открыток, фильмов);
- практический (практическая работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые, ребенок затрудняется сделать сам;

- репродуктивный (повторение материала, формирование навыков и умений).

### **Ожидаемые результаты освоения программы учащимися**

- ✓ взаимодействовать с учителем в процессе работы;
- ✓ осознанно реагировать на предложение выполнить задание, поделку;
- ✓ иметь представление о материалах с которыми будут работать
- ✓ иметь представление об изделиях;
- ✓ выполнять несложные изделия самостоятельно или с помощью учителя;
- ✓ освоить ритм начала и конца занятия;
- ✓ ориентироваться в цвете и форме изделия;
- ✓ отвечать на вопросы учителя о своей работе, называть или показывать изделия, предметы;
- ✓ радоваться успеху;
- ✓ эмоционально правильно реагировать на процесс и результат деятельности;
- ✓ научиться основным правилам работы на уроке: убирать свое рабочее место, вытирать стол, мыть руки и т.п.

### **Ожидаемые личностные результаты:**

- Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Освоение доступных социальных ролей;

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся по варианту 9.2 в режиме 5-дневной учебной недели количество часов в неделю по классам составляет:

Класс	В неделю	Количество недель	Всего за год
1 класс	2 часа	33	66 часов
2 класс	2 часа	34	68 часов
3 класс	2 часа	34	68 часов
4 класс	2 часа	34	68 часов

## **Содержание программы курса**

### **3 КЛАСС (68ч.)**

#### **Аппликация и моделирование из природного материала – 10ч.**

Экскурсия с целью сбора природного материала 1ч.

Составление сухих букетов (групповая работа) - 1ч.

Аппликация из осенних листьев на картоне (птичка, рыбка, звездочка) - 3ч.

Поделки из природного материала по образцу (елка, человечек, ослик, ежик, птички на ветке) - 5ч.

#### **Аппликация и моделирование из бумаги и картона- 8 ч.**

Симметричное вырезание. Аппликация из цветной бумаги на картоне (листья, грибы, бабочка, птица и т.п.) - 4ч.

Скручивание гофрированной бумаги в жгут (поделки, аппликации волшебная палочка, улитка, ветка дерева, цветы) - 4ч.

#### **Аппликация и моделирование из бумаги, картона, бросового материала. 14 ч.**

Надрезание бахромой (ветка ели, новогодняя елка, шарф, салфетка с бахромой, гирлянда) - 5ч.

Новогодние украшения (цепочка, фонарик, маска) - 3ч.

Вырезывание снежинок из белой бумаги - 2ч.

Моделирование из проволоки и новогодней мишуры (кольцо, шар из колец, звезда) - 4ч..

Аппликация из резаных нитей (одуванчик, гриб, цыпленок, мяч, рыбка) - 5ч.

Аппликация из нитей. Приклеивание ниток по спирали (мяч, вишни, светофор, цветы в горшочках) - 5ч.

Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (платье для куклы, домик, паровозик с вагонами) - 5ч.

Аппликация из ткани и ниток (рыбка, птичка на ветке, елочка, портрет мальчика, портрет девочки) - 5ч.



### **Работа с пластическими материалами- 7ч.**

Техника «пластилиновые нити» (веточки, цветочки, листочки). Составление композиции - 3ч.

Лепка животных по образцу (мышка, лягушка, комарик, медведь).

Композиция к сказке «Теремок» - 4ч.

### **Поделки из бросового материала - 9 ч.**

Поделки из крышек и донышек от пластиковых бутылок (паук, божья коровка, черепаха) - 3ч.

Поделки из пластиковых бутылок, стаканчиков (по выбору) - 2ч.

Поделки из дисков CD (смешарики) - 2ч.

Поделки из поролоновых губок (рыбки) - 1ч.

Оформление выставки - 1ч.

### Календарно тематическое планирование

№	Название раздела, темы занятия	Количество часов		Дата	Оборудование, материалы
		По плану	По факту		
	<b>Аппликация и моделирование из природного материала</b>	<b>10</b>			
1	Экскурсия с целью сбора природного материала.	1			
2	Составление сухих букетов (групповая работа).	1			
3	Аппликация из осенних листьев на картоне (птичка).	1			
4	Аппликация из осенних листьев на картоне (рыбка).	1			
5	Аппликация из осенних листьев на картоне (звездочка).	1			
6	Поделки из природного материала по образцу (елка).	1			
7	Поделки из природного материала по образцу (человечек).	1			
8	Поделки из природного материала по образцу (ослик)	1			
9	Поделки из природного материала по образцу (ежик).	1			
10	Поделки из природного материала по образцу (птички)	1			

	на веточке).				
	<b>Аппликация и моделирование из бумаги и картона</b>	<b>8</b>			
11	Симметричное вырезание. Аппликация из цветной бумаги на картоне (листья).	1			
12	Симметричное вырезание. Аппликация из цветной бумаги на картоне (грибы)	1			
13	Симметричное вырезание. Аппликация из цветной бумаги на картоне ( бабочка).	1			
14	Симметричное вырезание. Аппликация из цветной бумаги на картоне (птица).	1			
15	Скручивание гофрированной бумаги в жгут (улитка)	1			
16	Скручивание гофрированной бумаги в жгут (ветка дерева).	1			
17	Скручивание гофрированной бумаги в жгут (цветы)	1			
18	Самостоятельное творчество, оформление выставки.	1			

№	Название раздела, темы занятия	Количество часов		Дата	Оборудование, материалы
		По плану	По факту		
	<b>Аппликация и моделирование из бумаги, картона, бросового материала.</b>	<b>14</b>			
19	Надрезание бахромой (ветка ели)	1			
20	Надрезание бахромой (новогодняя елка)	1			
21	Надрезание бахромой (шарф)	1			
22	Надрезание бахромой (салфетка с бахромой)	1			
23	Надрезание бахромой (гирлянда)	1			
24	Новогодние украшения (цепочка)	1			
25	Новогодние украшения (фонарик)	1			
26	Новогодние украшения (маска)	1			
27	Вырезывание снежинок из белой бумаги (4 луча)	1			
28	Вырезывание снежинок из белой бумаги (8 лучей)	1			

29	Моделирование из проволоки и новогодней мишуры (кольцо)	1			
30	Моделирование из проволоки и новогодней мишуры (шар из колец)	1			
31	Моделирование из проволоки и новогодней мишуры (звезда)	1			
32	Моделирование из проволоки и новогодней мишуры (украшение класса)	1			

№	Название раздела, темы занятия	Количество часов		Дата	Оборудование, материалы
		По плану	По факту		
	<b>Текстильные материалы</b>	<b>20</b>			
33	Аппликация из резаных нитей (одуванчик)	1			
34	Аппликация из резаных нитей (гриб)	1			
35	Аппликация из резаных нитей (цыпленок)	1			
36	Аппликация из резаных нитей (мяч)	1			
37	Аппликация из резаных нитей (рыбка)	1			
38	Аппликация из нитей. Приклеивание ниток по спирали (мяч)	1			
39	Аппликация из нитей. Приклеивание ниток по спирали (вишни)	1			
40	Аппликация из нитей. Приклеивание ниток по спирали (светофор)	1			
41	Аппликация из нитей. Приклеивание ниток по спирали (цветы в горшочках).	1			

42	Аппликация из нитей. Приклеивание ниток по спирали (цветы в горшочках). Продолжение.	1			
43	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (платье для куклы)	1			
44	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (домик)	1			
45	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (паровозик с вагонами)	1			
46	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (паровозик с вагонами). Продолжение.	1			
47	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу (лесная поляна)	1			
48	Аппликация из ткани и ниток (рыбка)	1			
49	Аппликация из ткани и ниток (птичка на ветке)	1			
50	Аппликация из ткани и ниток (елочка)	1			
51	Аппликация из ткани и ниток (портрет мальчика).	1			
52	Аппликация из ткани и ниток (портрет девочки).	1			

№	Название раздела, темы занятия	Количество часов		Дата	Оборудование, материалы
		По плану	По факту		
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	7			
53	Техника «пластилиновые нити» (веточки).	1			
54	Техника «пластилиновые нити» (цветочки)	1			
55	Техника «пластилиновые нити» (листочки). Составление композиции	1			
56	Лепка животных по образцу (мышка)	1			
57	Лепка животных по образцу (лягушка).	1			
58	Лепка животных по образцу ( медведь).	1			
59	Лепка животных по образцу (комарик). Композиция к сказке «Теремок»	1			
	<b>Поделки из бросового материала</b>	9			



60	Поделки из крышек и донышек от пластиковых бутылок (паук)	1			
61	Поделки из крышек и донышек от пластиковых бутылок (божья коровка)	1			
62	Поделки из крышек и донышек от пластиковых бутылок (черепаха)	1			
63	Поделки из пластиковых бутылок (по выбору)	1			
64	Поделки из пластиковых стаканчиков (по выбору)	1			
65	Поделки из дисков CD (смешарики, Нюша)	1			
66	Поделки из дисков CD (смешарики, Копатыч)	1			
67	Поделки из поролоновых губок (рыбки)	1			
68	Самостоятельное творчество, оформление выставки.	1			